

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

# Es intensa la polémica periodística franco-británica. Los diarios de París censuran severamente a los de Londres

## SE CONSIDERA PROBABLE UNA RUPTURA DE RELACIONES ENTRE FRANCIA Y GRAN BRETANA

Anúnciase que las intenciones de Stanley Baldwin son muy  
cordiales para con Francia

LONDRES, 2. — "The Morning Post", en su edición de la fecha  
dice que las intenciones del jefe del gobierno Sir Stanley Baldwin,  
son muy amistosas hacia Francia.  
Es necesario, añade "The Morning Post", desvelar la idea de  
que la política agnóstica por Francia constituye una amenaza para  
Inglaterra. — (Havas).

La prensa francesa censura enérgicamente los comentarios  
periodísticos británicos

PARIS, 3. — La mayoría de los diarios de esta capital demuestran una profunda extrañeza por la seriedad y la impaciencia  
de que da prueba la prensa británica al ocuparse de la cuestión  
de las reparaciones, y consideran como una falta de seriedad el  
reprochar, como lo hace la prensa inglesa, al gobierno francés  
por retardar la contestación a la nota alemana, pues, dicen que  
ello es debido en buena parte a la crisis experimentada por el  
gobierno belga y que dura desde hace 15 días.  
"Le Petit Journal" opina que es absurdo y peligroso el que,  
una parte de la prensa inglesa sobrepase los límites como lo  
prueba la actitud agresiva, la que dice sirve más a los intereses de  
Francia, desconoce la psicología francesa y alienta a los alema-  
nes a cometer atentados y a provocar catástrofes. Reclama "Le  
Petit Journal" que la prensa inglesa dé muestras de cortesía y  
de buena fe y pone de relieve que en las conversaciones cele-  
bradas hasta ahora, el señor Poincaré dió muestras de que se halla  
animado por un espíritu de conciliación, limitado. — (Havas).

El primer ministro belga opina que no existe razón para exi-  
gir una contestación por escrito

BRUSELAS, 3. — Entendiéndose por vía del editor del diario  
"L'Ouvrier" el jefe del gabinete, señor Thelouis, demostró su ex-  
trañeza por la insistencia con que el gobierno de Londres exige  
una contestación escrita al memorando enviado con motivo de la  
última nota alemana.  
La cuestión, declaró el señor Thelouis, es de pura fórmula y  
no existe ninguna razón para exigir ahora una contestación por  
escrito. — (Havas).

Para contestar a Inglaterra, el nuevo gobierno belga espera  
un voto de confianza

PARIS, 3. — Explicase el aplazamiento de la entrevista de  
Lord Curzon con los representantes franco-belgas, debido a que  
el gobierno belga no quiere transmitir instrucciones hasta después  
del voto de confianza hoy que el Parlamento dará al nuevo mi-  
nisterio, considerado insignificante por algunos.  
Si el voto es de confianza el gobierno dará en seguida instruc-  
ciones a su representante en Londres para que se ponga de acor-  
do con el representante de Francia, efectuándose inmediatamente  
la entrevista. — (Austral).

Un diario francés se muestra pesimista por la actual situación

PARIS, 3. — Hablando de las probabilidades de una ruptura  
franco-inglesa, "La Victoire" dice: "La ruptura de la Entente  
puede determinar un levantamiento en Alemania contra el tratado  
de Versalles, y por consiguiente, la renovación de las hostilida-  
des franco-germanas. El gobierno francés debe hacer, hasta lo im-  
posible para evitar una catástrofe.  
Si se produce es preciso que Francia entera tenga certeza en  
la responsabilidad que incumbe sólo a Inglaterra". — (Austral).

Los partidos políticos británicos presionan actualmente al  
gobierno

PARIS, 3. — Adviértese una baja en la tensión de los espíri-  
tus, estimándose que la gran nerviosidad de la prensa de Ingle-  
terra la producen más los proyectos del gobierno que la oposición  
de los partidos.  
El correspondiente en Londres de "Le Petit Parisien" dice: "En  
los actuales momentos el gobierno de pruebas de tranquilidad y  
contención en la atmósfera de fiebre provocada por los partidos  
que tratan de empujarlo para poner término a la incertidumbre  
de las últimas semanas.  
La situación es evidentemente seria y no podría prolongarse  
mucho sin peligro.  
La impresión de pesimismo creado en ciertos periódicos parece  
injustificada. Por ambas partes considerase probable una ruptura.  
— (Austral).

"Le Petit Parisien" ha dicho: "La política de Inglaterra es un  
monumento de egoísmo"

PARIS, 3. — Los diarios siguen comentando la posibilidad de  
una ruptura de relaciones entre Francia e Inglaterra.  
Al respecto, "Le Petit Parisien", expresa: "La política de In-  
glaterra es un monumento de egoísmo y su reto y lo justifica.  
Acabápladmo, Francia, tranciaría sus intereses materiales y mo-  
rales. Es preferible el aislamiento a la servidumbre". Por su parte,  
"L'Ouvrier", manifiesta que esta segunda advertencia inglesa  
si bien es grave está en una de carecer de importancia, pues, afir-  
ma, que el cuestionario francés respondiendo al memorando  
británico está en camino a Londres.  
"Le Nouvelliste", de Le Havre, dice: "El principal responsable  
de esta política de aislamiento de Francia es la mayoría del blo-  
que nacional. La situación de nuestro cuerpo de ejército de ocupa-  
ción no es como se cree. No podemos decir más, pero queremos  
que se sepa que estamos dispuestos a defender la independencia."  
"Le Peuple" declara: "Si se separa Inglaterra del grupo fran-  
cés se multiplicará el acuerdo europeo, agravando los desas-  
tres materiales y morales causados por la guerra". — (Austral).

## LA EPISTOLA DEL SUMO PONT FIE ES MAL INTERPRETADA

Contestando una pregunta, así  
lo declara el arzobispo de  
París, cardinal Dubois

PARIS, 3. — Contestando a una in-  
terrogación formulada por un dipu-  
tado perteneciente al partido cató-  
lico, el arzobispo de París, cardinal  
Dubois, ha publicado una carta en  
la que opina que la epístola dirigida  
por Su Santidad al cardinal Gaspa-  
ri, fue mal interpretada.  
"Efectivamente, escribe el cardinal  
Dubois, el Papa atribuyó en su carta  
la carencia de paz y de reconcilia-  
ción a la falta de buena voluntad de  
parte de Alemania. Su Santidad re-  
conoció como muy justas las exigencias  
de los vencedores de obtener garan-  
tías, y absteniéndose de criticar los  
procedimientos para obtener reco-  
noció su legitimidad". — Havas.

PARIS, 3. — La prensa derechista  
noce satisfactoriamente el documen-  
to del cardinal, arzobispo de París,  
interpretando la carta papal y de-  
duciendo del documento la imparciali-  
dad del Papa, quien reconoce dere-  
chos a Francia, desde el momento  
que reclama justicia y garantías en  
propiedad a su crédito, se dejó lo  
mismo que declararon siempre Poi-  
ncaré y Francia.

"El Echo de Paris" justificando la  
actitud del cardinal, dice: "Podemos  
entender al cardinal, pero no a los  
señores de las pantallas del Papa".  
Los católicos franceses tienen un  
gran alivio espiritual ante este in-  
terrogatorio, coincidente con la protesta  
del Papa y con el último ataque  
del Rhur contra soldados bel-  
gas, observando que ha producido  
el hecho después de la doble gestión  
de los embajadores franceses y bel-  
gas ante el Vaticano. — (Austral).

## UN CRIMEN MISTERIOSO ORIGINA UN GRAVE SUJESO SANGRIENTO

VILLARICA, 3. — Comunican de Nápoles, que un ex oficial de marina,  
Giuseppe Corini, se atenta años, que envenia desde hace varios años, con  
María Jodica, hija de Libertà, fue ayer encontrado muerto por algunos ca-  
rabineros, sospechándose que se trata de un crimen. María pedía constan-  
temente dinero a Corini, llegando al punto de amenazarle con la presencia  
de Giovanni Velastro, su hijo, que se cree era el amante de María. Corini  
recibía de América, mensualmente, la suma de 1800 liras, dinero que gastaba  
prudentemente, reservándose siempre una parte en depósitos bancarios.  
Ayer al médico encontró a Corini visiblemente excitado, rodeado al-  
gunas medicinas. Pocos momentos después, su mujer llamó a los carabineros  
comunitarios que su esposo había sido suicidado con un puñal, presentando  
una enorme herida en el vientre a consecuencia de la cual falleció. Cerca del  
cuerpo encontraron una carta en la que Corini declaraba que debía todo su  
dinero a su mujer, María. La policía, entonces, sospechando que Velastro lo  
hubiera asistido, detuvo junto con su familia. Momentos después, ordenó  
la libertad de la familia, previendo interrogatorio sumario.  
La población, expectante por creer que Velastro era el culpable del crí-  
men y gazaría así de impunidad, atacó a todos cuando salían de la policía,  
hiriéndolos gravemente a palizas. — (Austral).

## Circula el rumor de que las tropas maximalistas ataca- ron a las rumanas a orillas del Dniester

LONDRES, 3. — Noticias recibidas de  
Dnarest, anuncian que circulan insus-  
tendos rumores de que las tropas maximalis-  
tas atacaron a las tropas rumanas que  
marchaban lo largo del río Dniester, in-  
fingiendo crecidas de pánico. — (Havas).

## Tropas francesas después de ocupar el Reichs Bank de Wiesbaden, se apoderan de una fuerte suma de dinero

BERLIN, 3. — "Die Vossische Zeitung"  
anuncia que las tropas francesas ocupa-  
ron el sábado pasado el edificio del Reichs  
Bank, en Wiesbaden, apoderándose de  
una considerable suma de dinero. (Havas).

## SON INTERESANTES VARIOS DETALLES DEL PRELUPUESTO FRANCÉS

Durante el año 1922, págase  
por cuenta de Alemania  
13.500.000.000 de francos

LOS DAÑOS DE GUERRA

PARIS, 3. — El informe del  
gasto Eymond, relativo al presupuesto  
de gastos reparables elevados por  
cuenta de Alemania, concluye que  
Francia pagó por cuenta de Alema-  
nia, durante el año 1922, hasta el 31  
de diciembre, 13.500 millones pre-  
viatos en el presupuesto.  
Para fines del corriente año, según  
el mencionado informe, Francia ha-  
brá gastado para reparar los perjui-  
cios causados por la guerra, la suma  
de 111.250 millones. — (Havas).

## Una poderosa institución alema- na de crédito ofrece a sus accionistas un dividendo del 200 o/o

BERLIN, 3. — El balance anual del  
Deutsche National Bank arroja una ge-  
nancia líquida de 2.264.000.000 de mar-  
cos.  
La asamblea de accionistas aprobó el  
reparto de un dividendo del 200 por cien-  
to. — (Havas).

## El estado de salud del príncipe de Asturias obligará a los re- yes a suspender este año su verano

MADRID, 3. — En los círculos palati-  
nos se asegura que, a consecuencia del  
estado de salud del príncipe de Asturias  
se propone que los reyes no salgan este  
año su acostumbrado verano. — (Havas).

# Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS







**Acción  
directa  
y  
aristocracia**

**VACUNA**  
*Un precedente y...*

Nuestra rancia y asperguñada aristocracia gaudesca quiere movilizar al

pais entero con la prelación absurda de que la suerte de los señores que han amasado su fortuna con los novillos y los cacos, exige la sanción de leyes de privilegio para salir a la nación mis-

La vida fácil de esta industria patriarcal y suertuda, se oída: en la fortuna misma del montón de nacatros potentados ganaderos, tras de los cua-

Mal acostumbrados a los precios estupefactos de la guerra crecieron en el

filón inextinguible y en los primeros contratiempos que no han sabido salir por ineptitud y por codicia, prefieren ahora después de haber ensayado la comedia de la crisis; ensayamos con

La aristocracia agraria no concibe la existencia del país sino para servir

los intereses, de los vacunos y del trigo, pero a condición de que aquellos puepan el primer término, de lo contrario tampoco el trigo es de buen tono. Hacón dos años, con la enconada en-

rida de los vacunos, el dorado trigo  
pasa triunfante por nuestras gran-  
des arenas, invade los letrados aris-  
tocráticos, abarrota el pasaje de bu-  
ques transatlánticos y entra a su-  
go en

La hipoteca y la prenda agarran hen obligado a los vecinos a reducir el presupuesto y ellos que siempre han sido

fatuos y vanidosos no se alician a tan lamentable infortunio y no consienten tampoco que el trigo, que consideran cural y "parrená", oepa casi en pieno la sala del aristocrático Colón.

El vino, azúcar, maíz, lino, sillas  
ovejías, chanchos y gallinas, que re-  
cienten; que sufren y que aguantan  
las fábricas y el comercio en general,  
si bien se ha hecho para los usuarios

Con este criterio simplista se ha efectuado la asamblea de Gualeguaychú realizando un programa demistral e objeto pregonado de la citación.

se realizarían tres cosas: calypendas, el nacimiento de un partido agrario, la solución del problema ganadero y la defunción de un ministro.

haciendo nada menos que un conce-  
tuoso telegrama de adhesión, servoroso  
al señor presidente de la República, lo  
que de por sí desautorizaba la men-  
cionada resolución.

egresión contra su ministro de Agricultura, que a estas horas tiene sobrado motivo para propiciar, por sí mismo, otra asamblea de racunos, si como éstos tan maulas le dan oportunidad pa

El problema ganadero tampoco fué resuelto; se postergó para otra asamblea en Rosario; el partido agrario quedó en el tintero y para disimular

la falta de molino, coraje o energía dura para estas cosas se nombró una comisión cuyos componentes son la fe, expresión de lo que fue la hibridación andina de Gualeguaychú y más que

todo de lo que sería para el futuro un partido político que no obstante se de origen vacuno, nace precisamente sin las características del sexo.

Sin embargo los asambleístas para

justificar la aventura fracasada, han resuelto, para el público, dos cosas: que de antemano sepan que no harán ni intentarán jamás. La acción directa y el dolo electoral a los legisladores que

no votaron los titulados proyectos g  
naderos.

Quando habiendo congreso se sostiene  
na la acción directa para la sanción  
de las leyes que benefician a los señ

rea ganaderos; se pierda en absoluto el derecho a protestar cuando los obreros de las ciudades y los campesinos vayan de verdad a la acción directa para reclamar salarios y jornadas hu-

Hay desafiío en la amenaza e intimidación contra los legisladores y la sedición en la acción directa frente a los poderes constituidos. Esta es la t

los sostenida por la justicia cuando estos delitos se atribuyen a la clase tre-  
bejadora y si bien la asamblea de  
Guadaluayachá no puede acarrear ni re-  
mota peligro a ningún poder constitu-

Si es cierto que hay una justicia

calca de la ley, que según el criterio de ellos mismos hay aquí un caso claro de desacato y sedición que viene de los afortunados y los cómodos, e

Si la justicia no reprime rápida  
energicamente estas travesuras de  
Guaileguaychú, habrá perdido toda su

toridad para juzgar en el futuro la acción directa de las clases trabajadoras contra la prepotencia del capitalismo.

gún nuestros informes, otro asunto será un complemento necesario de anteriormente expuesto.

especial Jena a la de los clubes para  
represente el ajedrez nacional, neces  
sólo de elementos activos dentro d  
misma, a quienes en cualquier mom  
pueda exigirles un esfuerzo y que  
término en "Ginebra" nortlema

A tal efecto piensan varios componentes del mismo, presentar un proyecto por el más interesante y que a nuestro entender consulta y complementa las necesidades para esto en training, participando en los torneos que organice el consejo. A tal efecto piensan varios componentes del mismo, presentar un proyecto por el más interesante y que a nuestro entender consulta y complementa las necesidades para esto en training, participando en los torneos que organice el consejo.

"Todo aficionado que dejare de parti-  
par durante dos años consecutivos  
causa justificada en los torneos de  
Federación, quedará de hecho separa-

de la categoría donde actúe; así como también aquel que no efectuare en torneos consecutivos el cuarenta y cinco por ciento del "score ideal."

# O'homem-macaco" en la Academia de Medicina de Río de Janeiro

UN CASO DE PERPLEJIDAD PARA LOS SABIOS MEDICOS BRASILEÑOS

Hay pocas semanas apareció en Río de Janeiro un curioso fenómeno científico que en seguida se agitó la población. Se trata de un "homem-macaco" para decirlo en portugués, que para el caso basta, mejor que en castellano.

El "homem-macaco" es una extraña criatura, hijo de un "macaco" y de la humana convicción de éste. Cuenta poco menos de veinte años de edad, su len-

gua. En ésta, digamos de paso, una institución que ama el alto y muy merecido prestigio científico.

Examinado se dice, oculta evidencia propia en los sabios doctores la descomposición del fenómeno. Algunos, que comen-  
zan con las doctrinas cratónicas de Quatrefages. Agrega y otros, declararon de plano que se trata de un caso de degeneración operado por la acción

científica. El hombre macaco no es una raza, sino un ser humano que se ha des-  
viado de la norma, hacia el "macaco", de  
que hacen los monjes del monasterio, que  
según que otros y luego los científicos de  
la boca, nacidos desde quierens.

El profesor Henrique Rios, director  
hago abundantemente sobre el caso, pero  
a él es un caso de microcefalia causada  
ha observado varios y en todos en-  
tonces.

El mismo doctor, dijo: "desco que la  
construcción no sigue del resto creyen-  
do que la ciencia infusa hoy como es  
pretada la disputa del transformismo.  
No, porque la ciencia infusa es un  
absoluto el origen científico del macaco,  
simplemente otro más, y más alto.  
Yo pienso como otros: termino el caso, que  
debe ser de aquellos brasileños que  
no quieren saber nada de macacos.

# Los obreros del azúcar siguen ganando salarios de hambre, nos dice un delegado de la U.S. A. que regresó de Tucumán

A pesar de las leyes del gauch a Vera, la explotación de los trabajadores de una vez más inicie

Ha regresado de Tucumán uno de los de-  
legados de la Unión Cívica Argentina  
que, con ocasión del pasado movimiento  
huelguista, fué a aquella provincia para  
organizar a los trabajadores del azúcar.  
El delegado, al regresar, nos informa  
sobre la situación actual de los obreros  
en esa provincia.

¿Qué situación actual de los obreros  
en Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?

D.—¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
D.—¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
D.—¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?

¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?

¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?

¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?

¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?

¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?

¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?

¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?

¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?

¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?  
¿Qué impuestos tan inútil de Tucumán?



## EL DEL TABURETE. — ¿Quiénes serán estos?... ¿Tíos?... ¿Abuelos?... ¡La voz de la sangre me dice que son parientes!

DOCTOR I.o. — Infeliz degenerado! Oh, mea Deus!  
DOCTOR 2.o. — ¡Oh qué rapazinho mais simpático! E un legítimo brasileiro!...

está está reducido a sencillos inarticulados, pero entente cada vez más lo que se le  
dice, y un aspecto físico en el de un mo-  
no casi, posea, estatura, brazos des-  
mesuradamente largos, cunilla de prefe-  
rencia "a gaitinha", trepa con extraordi-  
naria facilidad por las ramas de los ár-  
boles, como más que bananas y otras  
frutas, tiene el cuerpo cubierto por es-  
paso velo y en la parte correspondiente  
asoma un rojo desnudo. ¿Es un mono?  
¿Es un hombre? ¿Es un hombre-mono?

¿Es un hombre-mono? ¿Es un hombre-mono?  
¿Es un hombre-mono? ¿Es un hombre-mono?

¿Es un hombre-mono? ¿Es un hombre-mono?  
¿Es un hombre-mono? ¿Es un hombre-mono?

¿Es un hombre-mono? ¿Es un hombre-mono?  
¿Es un hombre-mono? ¿Es un hombre-mono?

Los diábolos brasileños discutieron en-  
teramente el punto; y cuando se hubie-  
ron tratado, restreñaron de barras,  
zapatos, "fithos... do diabo" y otras  
cosas por el estilo, se acordó que el ap-  
pellado José de Jolo, como es el nom-  
bre del raro bicho humano (7), que lle-  
va a Río con el plan de ganar algunos  
centos expuesto en público a un de-  
sacato, presentaría el "homem-macaco"  
a la Academia Nacional de Medi-

comenta de sí mismo y alcoholismo heredi-  
tario. Tal fué, por ejemplo, la opinión  
del doctor Moreira Filho, que fué quien  
presentó al fenómeno a sus colegas con  
una monografía que fué muy aplaudida.  
"Fíjate, dice el doctor Moreira, de  
un caso de microcefalia debido a la de-  
ficiencia, al alcoholismo hereditario. La piel  
es humana y más o menos humana, pero  
según nos declaró el padre, ha llegado a  
hacer "marfaca de cuatro leguas al lado  
mostrar la menor falta. Ahora sólo es  
como candarum".

El doctor Moreira, además de pre-  
sentar al sujeto, hizo ver proyecciones de  
las manos, pies, dedos y cráneo del mi-  
cro, confiriéndoles con las de un mo-  
no y un hombre normal. Por último, le  
puso un film reproducido todos los  
gestos y hábitos del bicho-mono. "Por  
ellos, dice un colega de Río, se aproxima  
a los simios, principalmente cuando  
se aparece colgado de una rama".

Una observación personal — dice el  
característico el aspecto físico y los  
gestos y hábitos de mono.

## La amenaza de suba de los alquileres mantiene Intranquila a la población

NO SE ENCUENTRAN HABITACIONES PARA ALQUILAR. — UN VERDADERO REMATE DE ALQUILERES OCURRIÓ RECIENTEMENTE EN LINIERS. — LOS INTERMEDIARIOS Y LA LEY

El problema de los alquileres es el  
más del día para la población de la  
capital. Desde ahora hasta el 30 de sep-  
tiembre, día en que expira la ley de  
enajenación, puede asegurarse que una  
grave problema será la constante per-  
piedad de todos los que desde hace  
tiempo vienen soportando la amenaza de  
la suba de los alquileres, que vendrá a  
desestabilizar todos los presupuestos.

El temor se explica. Si los salarios de  
los obreros y los sueldos de los em-  
pleados no varían, la menor suba que se ope-  
ra en los alquileres vendrá a producir  
una desorganización. Como se sabe, los sa-  
larios y los sueldos se han mantenido  
invariables desde hace mucho tiempo, lo  
que no permite que se produzca una al-  
ta en el precio de las cosas y de las  
necesidades que ellos conllevan, sino  
desahucio en las cosas del hogar. Es-  
tarían, pues, abocados a una cuestión  
sumamente delicada, que puede promover  
un aumento de acontecimientos que no  
se han previsto todavía.

La amenaza de la suba de los alque-  
leres, que se va a plantear en la  
capital, desde ahora hasta el 30 de sep-  
tiembre, día en que expira la ley de  
enajenación, puede asegurarse que una  
grave problema será la constante per-  
piedad de todos los que desde hace  
tiempo vienen soportando la amenaza de  
la suba de los alquileres, que vendrá a  
desestabilizar todos los presupuestos.

La amenaza de la suba de los alque-  
leres, que se va a plantear en la  
capital, desde ahora hasta el 30 de sep-  
tiembre, día en que expira la ley de  
enajenación, puede asegurarse que una  
grave problema será la constante per-  
piedad de todos los que desde hace  
tiempo vienen soportando la amenaza de  
la suba de los alquileres, que vendrá a  
desestabilizar todos los presupuestos.

El temor se explica. Si los salarios de  
los obreros y los sueldos de los em-  
pleados no varían, la menor suba que se ope-  
ra en los alquileres vendrá a producir  
una desorganización. Como se sabe, los sa-  
larios y los sueldos se han mantenido  
invariables desde hace mucho tiempo, lo  
que no permite que se produzca una al-  
ta en el precio de las cosas y de las  
necesidades que ellos conllevan, sino  
desahucio en las cosas del hogar. Es-  
tarían, pues, abocados a una cuestión  
sumamente delicada, que puede promover  
un aumento de acontecimientos que no  
se han previsto todavía.

La amenaza de la suba de los alque-  
leres, que se va a plantear en la  
capital, desde ahora hasta el 30 de sep-  
tiembre, día en que expira la ley de  
enajenación, puede asegurarse que una  
grave problema será la constante per-  
piedad de todos los que desde hace  
tiempo vienen soportando la amenaza de  
la suba de los alquileres, que vendrá a  
desestabilizar todos los presupuestos.

La amenaza de la suba de los alque-  
leres, que se va a plantear en la  
capital, desde ahora hasta el 30 de sep-  
tiembre, día en que expira la ley de  
enajenación, puede asegurarse que una  
grave problema será la constante per-  
piedad de todos los que desde hace  
tiempo vienen soportando la amenaza de  
la suba de los alquileres, que vendrá a  
desestabilizar todos los presupuestos.

La amenaza de la suba de los alque-  
leres, que se va a plantear en la  
capital, desde ahora hasta el 30 de sep-  
tiembre, día en que expira la ley de  
enajenación, puede asegurarse que una  
grave problema será la constante per-  
piedad de todos los que desde hace  
tiempo vienen soportando la amenaza de  
la suba de los alquileres, que vendrá a  
desestabilizar todos los presupuestos.

La amenaza de la suba de los alque-  
leres, que se va a plantear en la  
capital, desde ahora hasta el 30 de sep-  
tiembre, día en que expira la ley de  
enajenación, puede asegurarse que una  
grave problema será la constante per-  
piedad de todos los que desde hace  
tiempo vienen soportando la amenaza de  
la suba de los alquileres, que vendrá a  
desestabilizar todos los presupuestos.

La amenaza de la suba de los alque-  
leres, que se va a plantear en la  
capital, desde ahora hasta el 30 de sep-  
tiembre, día en que expira la ley de  
enajenación, puede asegurarse que una  
grave problema será la constante per-  
piedad de todos los que desde hace  
tiempo vienen soportando la amenaza de  
la suba de los alquileres, que vendrá a  
desestabilizar todos los presupuestos.

La amenaza de la suba de los alque-  
leres, que se va a plantear en la  
capital, desde ahora hasta el 30 de sep-  
tiembre, día en que expira la ley de  
enajenación, puede asegurarse que una  
grave problema será la constante per-  
piedad de todos los que desde hace  
tiempo vienen soportando la amenaza de  
la suba de los alquileres, que vendrá a  
desestabilizar todos los presupuestos.

La amenaza de la suba de los alque-  
leres, que se va a plantear en la  
capital, desde ahora hasta el 30 de sep-  
tiembre, día en que expira la ley de  
enajenación, puede asegurarse que una  
grave problema será la constante per-  
piedad de todos los que desde hace  
tiempo vienen soportando la amenaza de  
la suba de los alquileres, que vendrá a  
desestabilizar todos los presupuestos.

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo

Un oscuro rincón del conventillo donde jamás entra un rayo de sol. Un niño de 4 años juega en el patio húmedo y maloliente. La tuberculosis le asocia en que pueda evitarlo



Los conventillos constituyen los mejores focos de infección de la capital. Muchos viven en ellos millares de personas. Es una consecuencia del problema de los alquileres que el gobierno del doctor Alvear debía resolver



**Félix Basterra** | *Conversando con el diplomático  
venezolano Dr. Diego Carbonell*

Considera como un hecho la erección del Monumento de América, el que posiblemente se levantara en Montevideo. — Algunos puntos de vista sobre confraternidad americana

En nuestro huésped, desde hace algunos días, el distinguido diplomático venezolano, doctor Miguel Carbonell, hombre

... en mi país, me me cobijo lo que me  
... chura ese viaje para hacer propagand  
... la idea en todos los países que vi  
... ara.

Acepté la misión y expuse el proyect  
... las universidades de Venezuela, don  
... fué acogido de manera entusias  
... r el gobierno, la juventud estudiosa  
... hombres más destacados del país.

...de regreso por el Pacífico, estuvo en Lima y Chile y La Paz donde expuso su idea, en los círculos universitarios, haciendo ella después repercusión en los gobiernos de esas naciones, que la acogieron con entusiasmo, prometiendo tan pronto su apoyo.

Ahora trabajaré en la Argentina y en un ambiente ideal y ya he podido ver el buen ambiente que aquí existe en favor de este propósito.

—¿Y las características del monumento?

—Puesto que sería el monumento de la independencia de las Américas, formalmente, tendría que ser una obra monumental en la cual intervinieran únicamente artistas latinoamericanos y...

En él contribuirían todos los países, pero no habría figuras algebráicas, evitando toda personificación que aludiera a una manana especial a cualquier país.

—¿Y el lugar de su erección?

—Pléñame a ese respecto de diva manana y hasta alguien insistió la idea que el suco legendaria en el...

Considero, agregó, que Montevideo sería ser el punto indicado, por cuanto trata de una nación que no tiene entendidos con nadie y que por el contrario, podría llevarse a ser, hasta un día, un país independiente.

—¿...?

—Soy un convencido, nos dijo, le  
aun debe luchar mucho para llegar  
la verdadera confraternidad americana.

Nosotros debemos bastarnos a nosotros mismos para todo y hasta para nuestros propios pleitos; pues no hay necesidad de salir de la América Latina para su dilucidación, pues contamos

hombres dignos y capaces de resolver los más graves problemas. Cuando hayamos conseguido esos pósitos, entonces podremos decir que hemos hecho verdadera obra de amor propio.

**¿... esta noche?**  
en la Mirada? A las 21:45: El Ultimo  
go. A las 22:45: El Alemancito.

pañía nacional.  
Hoy, a las 18: El Rosal de las Ru  
a las 21, función a beneficio de la  
blioteca Popular Dr. Leopoldo Mal  
Capitán Tolosa, El Rosal de las Ru  
Martes 12: Sábado 7: Mateo.  
AMERICA — Compañía naciona

**BA-TA-CLAN.** — 25 de Mayo 48  
Compañía nacional de comedias, rev  
sainetes y pochades de Pedro Gial

**CASINO.** — Maipé 326.  
Hoy, a las 11, debutó de Paul Po  
y Cia., notables ciclistas cómicos; E  
y Art (danzas acrobáticas). Gran  
éxito de Billie Reeves y Cia., Las 6  
wald Sisters, Lord'ain, Marie Melma  
notable conjunto de perros actores

**MAJESTIC.** — Hoy: Héroe de la Vida sencilla. Los lobos de la frontera. Exito de Los factires y Alex Brod.

**SOLEIL.** — Hoy: La pesadilla, por Stewart; La novela de una estrella W. Hawley; Los hijos del Part-West.

Hoy: El emperador de los pobres (capítulo). Match Firpo y Mac A. Gran éxito de las hermanas Delpe. Los Sauti.

**EMPIRE THEATRE.** — Corrientes 9.  
Malpú. U. T. 8294. Avenida.  
Hoy: Los ases del boxeo, Puño de  
ro, Murmuración y Mille Parisya.

**SELECT LAVALLE.** — Lavalle 9.  
Hoy, estrenos: Horas de dolor, po  
rothy Phillips: Los héroes de la

**CALLAO THEATRE.** — Cal'at 44.  
Hoy, a las 21: Sección cómica:  
21.15: El corazón de Wetona, por J.

**TEATRO PRINCESA.** — *El pacha*. Hoy, en cine continuado desde los estrenos: Campbell, sargento rojo Irving Cumming; Ni sobre rueda (pel. non Chester Conkling

**PALAIS BLANC.** — *Santa Fe 33*  
Hoy, película del gran festival  
tuado en Norte América el 13 de  
Filipo-Mac Auliffe, Willard-Johnson  
ton-Renault, etc.

**GAUMONT THEATRE.** — *River*  
1635.

Hoy: a las 18.20 y 21: La madre, a las 19.30 y 20.30: El hijo, a las 19.30 y 20.30: El amigo; a las 19.30: La fe; a las 20.30 y 22: El emperador de los pobres (pítilo); a las 23: Match Firpo-Mallorquí.

**PALAIS BLEU.** — Santa Fe 2541.  
Hoy, tarde y noche: Espiritus y ritistas. El naípe fatal. Firpo v. Ma liffe.

de dolor, por Dorothy Phillips y Fr.  
Hurlian; a las 17.30 y 22.20: Héroe  
tor, por Dorothy Phillips y Frounch  
lan; sección cómica: Agapito cabe  
ra y un perfecto cara dura. Mañan  
fea, por Collen Moore.

Hoy: Las sacrificadas, por The Roberts y Florence Vidor; A los honores por Gloria Swanson y Elliot Dexter; Juventud y vistas cómicas.

CINE CATALUNA. — Corrientes 20.  
Hoy: Atlántida, por Napierkowna; emperador de los robres (20. cap.)

El paso del diablo, por Ditta Maxson  
MIGNON PALACE. — Juramento  
Hoy, estrenos: Ensueño de oro  
Claire Adams: En voz baja, por El  
ton. De noche: Concierto de violo  
por Adolfo Morpurgo.





# EN EL TÍTULO DE CAMPEON MUNDIAL GIBBONS, MAÑANA EN SHELBY

que más veces defendió el trofeo. - La duración máxima de una pelea por este campeonato fué de 75 rounds y la mínima de 1. - Jack rounds, con un total de 5 minutos. - La chance de Gibbons frente a Dempsey

## ANECDOTAS, ETC., DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE PESO PESADO

La chance de Tommy Gibbons-

Tommy Gibbons cuenta 21 años de edad, habiendo nacido en 1912 en la ciudad de Saint Paul, Estado de Minnesota. Es también de origen irlandés-estadounidense. Tom, en el ring, es el más mimado del "peso" de los Gibbons, entre los que se cuentan Mike Gibbons, quien tuvo su cuarto de hora de popularidad y a quien se consideró como uno de los más expertos y científicos pugilistas. Campión de Minnesota, su título rival ha sido siempre Billy Mike, con quien se enfrentó en la única pelea, con distinta intensidad de veces, con distinta fortuna, hasta que lo venció por puntos.

Tommy Gibbons, hace diez años que pelea, no ha experimentado nunca los efectos del knock-out y se mantiene invicto hasta el 13 de marzo de 1932, en que perdió en Nueva York por puntos en 15 rounds, con Harry Greb, loco en el mes de octubre, fué descalificado por "no haber estado en el ring" en un match con Billy Mike en Nueva York.

Gibbons hace tres años que desafió a "Rocky" en el 12º round, su performance, a la vez, no sabemos porque causa, ha dado en el cuarto y mañana, realizará su sexto desafío.

Su última pelea, la realizó hace poco en Nueva Orleans, con un pugilista de este estado, llamado Chuck Wiggin. A quien venció por puntos por técnico knock-out en el 12º round. Su performance anterior es diversa y cuenta con un buen número de matches ganados por knock-out, en los primeros rounds.

Bajo la competente dirección de su hermano, Mike, ha realizado un severo entrenamiento, encontrándose en la plenitud de sus fuerzas.

Tom Gibbons, no es ninguna criatura, tiene 31 años y pertenece a la categoría de medio peso pesado.

En este match va "adecuado" por una diferencia de 12 kilos, que es el peso de hombre en cuenta, dada la calidad de su rival, que lo aventaja en todo.

Tom Gibbons, se juega en esta pelea su futuro deportivo, lo que se nota en su conducta y en la eficacia de su futuro entrenador.

En su caso de entrenamiento, lo rodea una atmósfera de franco optimismo y habrá al ring confiado en el poder de su pulso y en la eficacia de su técnica y de su experiencia en las lides del ring. Bueno es recordar, que Tom Gibbons, es el más de marzo, fué rechazado por la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York por no considerarlo capaz de resistir los golpes de nuestro campeón Luis Angel Firpo.

Performance de Tommy Gibbons:-  
Desde el año 1912 hasta la fecha, Tommy Gibbons, ha realizado 55 combates, cuyo detalle es el que sigue a continuación:

Venció por knock-out a:  
1913 - Johnny Shaw, 1.  
1921 - Al Worrall, 4; Buck Owens, 4; Bert Pagan, 2; Billy Glover, 4.

### CUADRO COMPARATIVO

JACK DEMPSEY	TOMMY GIBBONS
Edad: 34 años.	Edad: 34 años.
Nacionalidad: irlandés-americano.	Nacionalidad: irlandés-americano.
Peso: 16 kilos.	Peso: 16 kilos.
Altura: 6 pies 1 y 1/2 pulgadas.	Altura: 6 pies 9 y 1/2 pulgadas.
Peleas realizadas: 78.	Peleas realizadas: 55.
Ganadas por knock-out: 47.	Ganadas por knock-out: 11.
Perdidas por knock-out: 1.	Perdidas por knock-out: 19.
Canadas por puntos: 30.	Canadas por puntos: 19.
Perdidas por puntos: 2.	Perdidas por puntos: 2.
Matches draw: 4.	Matches draw: 2.
Matches sin decisión: 2.	Matches sin decisión: 4.
Matches no contest: 1.	Matches no contest: 1.
Exhibiciones: 1.	Exhibiciones: 1.

Draw:-  
1911 - Silent Martin, 15; Al Reteh, 1; Paul Sampson, 7; Set. Nierman, 7; Jack Williams, 4; Percy Fursu, 11; Jack Herman, 1; Set. Ray Smith, 7; Jack Clifford, 1; Willie Keeler, 2; Willie Alban, 1; Dan O'Dowd, 2; Bill Reed, 1; Joe Burke, 2; Fred Allen, 1; Hope Wullen, 1; Hugh Walker, 10; Clay Turner, 1; Dan O'Dowd, 4.

No contest:-  
1919 - Bartley Madden, 4.

Exhibiciones: ganó por knock-out, 31; por puntos, 10; matches draw, 1; no contest, 1; sin decisión, 4; perdidas por puntos, 2.

El encuentro:-  
Ha sido concertado a 15 rounds, pero no hay chance ninguna de que pueda llegar al séptimo, a la mitad del tiempo caído.

Lógicamente, Jack Dempsey, a pesar de las informaciones recibidas, debe dudar de su rival en los primeros rounds, pues a Gibbons no se le reconoce en Norte América más que un 10 por ciento de probabilidades surgidas para la financiación del negocio.

Dempsey percibirá 300,000 dólares.-  
Jack Dempsey, según se continúa debe percibir la suma de 300,000 dólares, antes del encuentro. Le sea lo más temprano 200,000 y el resto deberá hacerlo efectivo hoy.

Las apuestas favorecen al campeón.-  
Las apuestas son netamente favorables al campeón mundial en una proporción de 1 a 5 y no se encuentran apostadores.

La película del match.-  
Nuestro correspondiente en Norte América nos comunica que la película del match Dempsey - Gibbons será vendida por Jack Kearns, en 5000 dólares, por lo que se deduce la poca duración del match.

La próxima gran pelea.-  
Según despatches, que conllevan las declaraciones del "promotor" Tex Rickard, el vencedor de este "fich" será encontrado en el mes de septiembre próximo con el que resulte ganador del match Firpo-Willard, que se celebrará el 15 de julio.

13 del corriente y que, debido a ello, parece ser el motivo del poco interés por ver Gibbons-Dempsey.

### Una nueva producción de Firpo

Con un éxito que superó a las apuestas más halagadoras, se estrenó anoche la película "El toro salvaje de las pampas" o Luis Angel Firpo en un match con Max Baile.

Los actores que exhibieron ayer este magnífico documento deportivo se vieron alarmados de encontrarse, después de unánimemente la crítica producción y considerada como una de las mejores y más completas de su género.

A juzgar por el entusiasmo y entusiasmo que le despertó el público, no dudamos que "El toro salvaje de las pampas" será una película que hará época en los annales de la cinematografía argentina.

### Reunión del Campeonato Provincial de Afiicionados

SE REALIZARÁ MAÑANA

En la 11ª round, jugar en el templo local, cuando que el Local Club La Plata, por la casa de los 47 mil, a la tercera reunión por la disputa del Campeonato Provincial de Afiicionados.

A continuación publicamos el programa a desarrollarse en la reunión, siendo todos los combates a 5 rounds de 3 minutos, con ganante de 5 combates.

Comenzará el número principal el match final de la categoría Juveniles (veteranos) y José Juan Saez, cuyas condiciones son bien conocidas de nuestro público, lo que nos permite esperar su éxito.

Peso máximo especial (novicio)-Carlos Anaya, de 12 kilos, libre, versus Manuel Plaza, de 12 kilos, ambos del Boxing Club Firpo.

Peso gallo (novicio)- Miguel Delgado, de 12 kilos, libre, versus Alejandro Plaza, de 12 kilos.

Paul Marino, de 53 kilos, versus Luis Caldera, de 53 kilos, ambos del Boxing Club La Plata.

Alberto Netto, de 12 kilos, del B. C. I. versus Elías Barredo, libre, de 12 kilos.

Peso liviano (novicio)- Adolfo Bustillo, libre, de 53 kilos, versus Ricardo Marchetti, de 53 kilos, del Boxing Club La Plata.

Oscar L. Elze, de 60 kilos, versus Mario Perri, de 60 kilos, ambos del Boxing Club La Plata.

Peso ligero (veterano)- Julio G. Arriola, de 60 kilos, del Boxing Club Firpo, versus Juan J. Saez, de 60 kilos, del Boxing Club La Plata.

### El Club de Flores, desautoriza a la Federación Argentina de Box?

A título de información comunicamos al rumor que, de tomar cuerpo, debería salir paralizado a la Federación Argentina de Box.

Según nuestro oficina informante, parece ser que el Club de Flores, en vista de los brotes que la prensa unánimemente exhibiera a los editores de los diarios de Flores, se ha desautorizado a la Federación Argentina de Box.

En el tal condición, no debe seguir un nuevo match, sino que, una vez concluida la ordenanza de boxeo en esta ciudad y nombrada la comisión técnica, proposita al Campeonato Sudamericano, que este año será oficial, verdadero y con jurados y jueces competentes y de responsabilidad técnica.

Mientras tanto deben mantenerse en actividad, dejar que ese bandido salga a la P. A. B. que ha venido a ser un partido de destrucción, en el espíritu deportivo y en las manifestaciones hostiles argentinas.

No cuanto al Club de Flores, se ha acordado demandar tarde para subsanar un grave error, que definitivamente debió haberse subsanado antes que las cosas tomaran otro camino.

Desafíos  
-En nombre de mi pueblo Jorge Hall, de 17 años de edad, 71 kilos de peso, desafío al afilado Anselmo H. Jitres a un match de box de 5 rounds de dos minutos uno de descanso, con ganante que el desafío crea conveniente.

No haberlo hecho dentro de los 15 horas se ha perdido la oportunidad y el gesto carece de efecto.

De realizarse nuevamente estos matches, una bofetada moral para el desafiado P. A. B. y una nueva ocasión perdida, pues entendemos que dichos encuentros no serán finalizados ni controlados por la P. A. B.

Pero nosotros que somos vitales ratas de la imprenta, no podemos dejar que se haga con tanta facilidad.

Es muy posible que la misma P. A. B. hoy presente esta idea.

Un papelon más que importa al mundo. Vendrá a ser como una gota de agua en el océano Pacífico del papelon.

Lo que se pretende con esta es congraciarse nuevamente con los aficionados, para que ellos se representen y en cualquier forma que se les brindado el honor que la "Unión Bolestad de Box" le ha impuesto, para evitar el fracaso del campeonato.

No queremos que se nos tilden de insubordinados, ni de evasivos, pero entendemos que los aficionados Juan Manzan y Libertario Corzo, no deben aceptar, bajo ninguna condición, estos nuevos encuentros, que no serán más que un

figurarán como una renuncia, cuando lo ha habido tal cosa.

Corzo y Manzan, moviéndose, y ante la opinión general de la prensa porteña y del público que asistió al Festival del Club de Flores, que los verdaderos campeones argentinos de las categorías juveniles y púrpura.

Y en tal condición, no debe seguir un nuevo match, sino que, una vez concluida la ordenanza de boxeo en esta ciudad y nombrada la comisión técnica, proposita al Campeonato Sudamericano, que este año será oficial, verdadero y con jurados y jueces competentes y de responsabilidad técnica.

Mientras tanto deben mantenerse en actividad, dejar que ese bandido salga a la P. A. B. que ha venido a ser un partido de destrucción, en el espíritu deportivo y en las manifestaciones hostiles argentinas.

No cuanto al Club de Flores, se ha acordado demandar tarde para subsanar un grave error, que definitivamente debió haberse subsanado antes que las cosas tomaran otro camino.

Desafíos  
-En nombre de mi pueblo Jorge Hall, de 17 años de edad, 71 kilos de peso, desafío al afilado Anselmo H. Jitres a un match de box de 5 rounds de dos minutos uno de descanso, con ganante que el desafío crea conveniente.

No haberlo hecho dentro de los 15 horas se ha perdido la oportunidad y el gesto carece de efecto.

De realizarse nuevamente estos matches, una bofetada moral para el desafiado P. A. B. y una nueva ocasión perdida, pues entendemos que dichos encuentros no serán finalizados ni controlados por la P. A. B.

Pero nosotros que somos vitales ratas de la imprenta, no podemos dejar que se haga con tanta facilidad.

Es muy posible que la misma P. A. B. hoy presente esta idea.

Un papelon más que importa al mundo. Vendrá a ser como una gota de agua en el océano Pacífico del papelon.

Lo que se pretende con esta es congraciarse nuevamente con los aficionados, para que ellos se representen y en cualquier forma que se les brindado el honor que la "Unión Bolestad de Box" le ha impuesto, para evitar el fracaso del campeonato.

No queremos que se nos tilden de insubordinados, ni de evasivos, pero entendemos que los aficionados Juan Manzan y Libertario Corzo, no deben aceptar, bajo ninguna condición, estos nuevos encuentros, que no serán más que un

pero que no serán más que un

## LIQUIDACIÓN

Con éxito sorprendente hemos inaugurado ayer esta GRAN VENTA.

La cantidad de móviles comprador que nos hizo con su visita, ha comprobado que nuestra LIQUIDACIÓN ES UN CA EN CONVENIENCIA.

VISITENOS HOY.

**\$12.90**

BOTINES para hombres, en gran variedad, oferta excepcional, los que valían \$ 24, ahora \$ 12.90

**\$6.90**

ZAPATOS para señoras, en charo frando, varios modelos de última moda, oportunidad sin precedentes los que valían \$ 19.50, ahora \$ 6.90

**\$7.25**

ABANAS de creta riginale, velladas, para niños, de 5 a 10 años, a \$ 7.25

**\$3.90**

JUEGO de cartas, compuesto de 1 abana, 2 cartas, y 1 juego de dados a \$ 3.90

**\$3.90**

TRICOTAS para niños de 5 a 10 años, de puro lana, las que valían \$ 8.50, ahora \$ 3.90

**\$3.90**

RAJES de punto inglés o tricot, para niños de 5 a 10 años, en todos los colores, las que valían \$ 10.50, ahora \$ 3.90

**\$19.50**

TRAJES de camorra, para niños de 5 a 14 años, en todas las tallas, los que valían \$ 36, ahora \$ 19.50

**\$29.50**

PERRANUS para niños de 5 a 13 años, calidad impecable, los que valían \$ 45, ahora \$ 29.50

## MZZA

= BME MITRE Y ESMERALDA

## CREDITOS

EN 10 MESES

Los acordamos con liberalidad y en 24 horas.

PIDANOS SOLICITUD







# El clásico Chacabuco correrá el próximo domingo

## La presencia de Ricco no es segura, pero sí, muy probable

**MAMELUKE SIGUE SIENDO EL MEJOR DESPUES DEL CRACK. LA CHANCE DE STAYER II NO PASA DE DISCRETA. DON PADILLA SE ENCUENTRA EN ANALOGAS CONDICIONES QUE EL TORDILLO, ALDEANO Y MUSULMAN NO SERAN DE LA PARTIDA**

El clásico Chacabuco, que se correrá el próximo domingo, será una carrera excepcional en todos los aspectos: de la partida; pero su interés reside indudablemente en la deserción segura de Albano, acerca de la cual se puede suponer que al poco tiempo fuera de la partida, con lo cual el espectáculo no tendría mayores ventajas. Se da a esperar que, por lo menos, esto último no ocurra y el clásico Chacabuco tendrá una concurrencia digna del glorioso pasado.

He aquí la composición del encuentro, a cinco días de la carrera:

**PREMIO CHACABUCO**  
Distancia, 3000 metros  
\$ 1000 al 1º, \$ 600 al 2º, y \$ 400 al 3º

**COMPETIDORES Y MONESTERIOS**  
Nito, 6 años, Francisco Arce.  
Mameluque, 6 años, Ramón Pelletier.  
Don Padilla, 6 años, Manuel Lina.  
Aldeano, 6 años, no corre.  
Stayer II, 6 años, Iván Leguano.  
Musulmán, 6 años, no corre.

La presencia de Ricco no es segura, pero es muy probable.

La presencia del notable desistente de la carrera de Chacabuco, no puede darse como segura, pero tampoco puede ser descartada, sin el menor de los riesgos.

Según en su momento de esta misma semana se decida, depende la concurrencia del punto del club Ciudad de su estado de salud.

En su caso no se nos informa que en el momento de la carrera Ricco se encuentra en buen estado, interviniendo en la seguridad de que lo hace en la plenitud de sus facultades.

Todo depende, como se ve, de la circunstancia de que en los días de la carrera Ricco se encuentre en buen estado, interviniendo en la seguridad de que lo hace en la plenitud de sus facultades.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

La presencia del punto de Moreno no se encuentra de momento de una manera que permita suponer que se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Mameluque sigue siendo, a nuestro juicio, el mejor después de Ricco. El comentario que debemos tener a Mameluque es el de que se encuentra en el clásico que no ocupa, queda perfectamente reunido en el subclase que en el momento de la carrera, se encuentra en el punto de Moreno, lo que le permite competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Aldeano, 6 años, no corre. Stayer II, 6 años, Iván Leguano. Musulmán, 6 años, no corre.

La presencia de Ricco no es segura, pero es muy probable.

La presencia del notable desistente de la carrera de Chacabuco, no puede darse como segura, pero tampoco puede ser descartada, sin el menor de los riesgos.

Según en su momento de esta misma semana se decida, depende la concurrencia del punto del club Ciudad de su estado de salud.

En su caso no se nos informa que en el momento de la carrera Ricco se encuentra en buen estado, interviniendo en la seguridad de que lo hace en la plenitud de sus facultades.

Todo depende, como se ve, de la circunstancia de que en los días de la carrera Ricco se encuentre en buen estado, interviniendo en la seguridad de que lo hace en la plenitud de sus facultades.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

De las cosas que se han de poner en un verdadero juego, no se hará conjeturas que el valor de ella no es tanto como el de la carrera, se encuentra en el punto de Moreno, lo que le permite competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Aldeano, 6 años, no corre. Stayer II, 6 años, Iván Leguano. Musulmán, 6 años, no corre.

La presencia de Ricco no es segura, pero es muy probable.

La presencia del notable desistente de la carrera de Chacabuco, no puede darse como segura, pero tampoco puede ser descartada, sin el menor de los riesgos.

Según en su momento de esta misma semana se decida, depende la concurrencia del punto del club Ciudad de su estado de salud.

En su caso no se nos informa que en el momento de la carrera Ricco se encuentra en buen estado, interviniendo en la seguridad de que lo hace en la plenitud de sus facultades.

Todo depende, como se ve, de la circunstancia de que en los días de la carrera Ricco se encuentre en buen estado, interviniendo en la seguridad de que lo hace en la plenitud de sus facultades.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

Como se trata de un caballo de su clase y de su práctica, es de creer que en su estado de salud, en el momento de la carrera, no se encontrará en un estado de salud que le permita competir en igualdad de condiciones, haciendo lo que se le pide de su mano, lo que le ha sido habitual.

## Mameluke enaya para el Chacabuco

El caballo en 914' 35 los 3000 metros

El hijo de Meljette que tan mala impresión dejó a los aficionados al finar, dista de Stayer II y Don Padilla en el clásico Chacabuco, se aventura a enfrentar el domingo próximo en los 3000 metros del clásico Chacabuco, cosa que podrá llevar a cabo siempre que el "stayer" no fuere de la partida.

Pelletier, en Jockey habitual, lo sometió a una mala enaya, una corrida preparatoria en la distancia, recorrida en 914' 35 acompañado en la última milla por The Victory a quien condujo el "stayer" Garrijo y que "dominó" la carrera.

Los tiempos parciales que registró nuestro cronometrista, fueron los siguientes:

Primeros 500 metros	114' 35"
1000	214' 35"
1500	314' 35"
2000	414' 35"
2500	514' 35"
3000	614' 35"
3500	714' 35"
4000	814' 35"
4500	914' 35"
5000	1014' 35"
5500	1114' 35"
6000	1214' 35"
6500	1314' 35"
7000	1414' 35"
7500	1514' 35"
8000	1614' 35"
8500	1714' 35"
9000	1814' 35"
9500	1914' 35"
10000	2014' 35"

Tiempo total: 214' 35"

La última palabra telefónica

—¿Con qué hablo?

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

—¿Con qué hablo?

—No, señor; no hablo.

## Inyección Barails (Intral)

En las inyecciones, en los depósitos: Santa Fe 1699 y 4402-Rivadavia 6460/7008-Cable 2171-Graveros y Lima-San Juan y Bordo-E. Rio 500

## EL IMPUESTO DEL CINCO POR CIENTO SANCIONA DO POR LA CAMARA DE DIPUTADOS SOBRE LOS PREMIOS EN METALICO QUE OBTENGAN LOS CABALLOS DE CARREAS DEBE SER PAGADO POR CUENTA DE J. LOCKY CLUB, SI SE SANCIONA LA LEY EN DEFINITIVA

—¿Cómo así?— preguntamos al propietario de caballo de carrera que nos suplicó las palabras que ahora vamos a esta vista.

—Muy sencillo, señores, —nos respondió—. Las finanzas del Jockey Club van en su poder. En cambio, no puede dársele un premio de cinco por ciento que implique el mantenimiento de una caballería de "stayer" en la capital. Los gastos de pensión, se basan en el monto de la ganancia, y si antes era de cinco por ciento, ahora es de diez por ciento. Los gastos de pensión, se basan en el monto de la ganancia, y si antes era de cinco por ciento, ahora es de diez por ciento.

—¿Y a qué atribuye usted ese aumento de los gastos de pensión?— preguntamos.

—A una muy buena razón. Si el propietario de un caballo de carrera, que vive en el extranjero, quiere que su caballo participe en las carreras, debe pagar un impuesto de cinco por ciento sobre los premios que obtenga. Este impuesto es el que se llama "impuesto de cinco por ciento".

—¿Y a qué atribuye usted ese aumento de los gastos de pensión?— preguntamos.

—A una muy buena razón. Si el propietario de un caballo de carrera, que vive en el extranjero, quiere que su caballo participe en las carreras, debe pagar un impuesto de cinco por ciento sobre los premios que obtenga. Este impuesto es el que se llama "impuesto de cinco por ciento".

—¿Y a qué atribuye usted ese aumento de los gastos de pensión?— preguntamos.

—A una muy buena razón. Si el propietario de un caballo de carrera, que vive en el extranjero, quiere que su caballo participe en las carreras, debe pagar un impuesto de cinco por ciento sobre los premios que obtenga. Este impuesto es el que se llama "impuesto de cinco por ciento".

—¿Y a qué atribuye usted ese aumento de los gastos de pensión?— preguntamos.

—A una muy buena razón. Si el propietario de un caballo de carrera, que vive en el extranjero, quiere que su caballo participe en las carreras, debe pagar un impuesto de cinco por ciento sobre los premios que obtenga. Este impuesto es el que se llama "impuesto de cinco por ciento".

—¿Y a qué atribuye usted ese aumento de los gastos de pensión?— preguntamos.

—A una muy buena razón. Si el propietario de un caballo de carrera, que vive en el extranjero, quiere que su caballo participe en las carreras, debe pagar un impuesto de cinco por ciento sobre los premios que obtenga. Este impuesto es el que se llama "impuesto de cinco por ciento".

—¿Y a qué atribuye usted ese aumento de los gastos de pensión?— preguntamos.

—A una muy buena razón. Si el propietario de un caballo de carrera, que vive en el extranjero, quiere que su caballo participe en las carreras, debe pagar un impuesto de cinco por ciento sobre los premios que obtenga. Este impuesto es el que se llama "impuesto de cinco por ciento".

—¿Y a qué atribuye usted ese aumento de los gastos de pensión?— preguntamos.



1





## El Cine. sus obras y sus héroes

**"LA EXCELENCIA" VADA DE "THEODORA" CONFIRMA LAS EXCELENCIAS QUE SE LE ATRIBUYEN**



En la Exposición Teodoro exhibió su obra "El templo Teodoro exhibió su obra en privado la Cinematográfica San Americana, esta adaptación de la obra de Víctoriano de Sardeón, realizada por Ambrosio Filin.

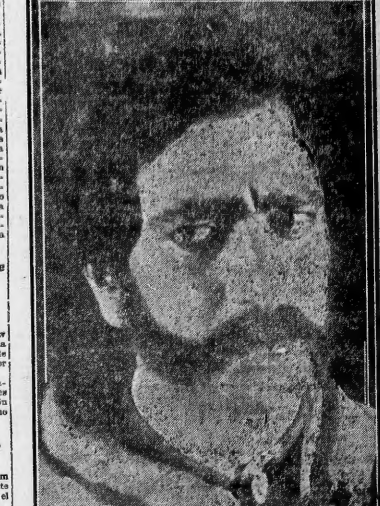
Tratase de una verdadera superproducción, ya que el autor de la obra, que cesaron han sido otros de paciente y costosa reconstrucción. La espléndida adaptación de la obra de Víctoriano de Sardeón, la decencia, bajo el ramado del cura y el obispo Justino y de la hermanita y el cura.

Recordada dentro de tal ambiente Víctoriano Sardeón hizo acto en un bello y hermoso cuadro, que pervive en la memoria de los que lo vieron, y que se imprimió y se dio a luz en el año 1900.

Las páginas de Sardeón viven en la memoria de los que lo vieron, y que se imprimió y se dio a luz en el año 1900.

[illegible]

**"EL PUÑAL DEL MAZORQUERO"**



**Bases para el concurso  
cinematográfico  
de "Crítica"**  
**900 \$ para tres intérpretes**

**CRITICA**, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista del creciente interés y halagador éxito que viene obteniendo nuestro concurso, amallarlo bajo las siguientes:

- ## BASES:
- 1.—Podrán tomar parte en éste, todas las personas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan diferentes a los ordinarios.
  - 2.—Se ha acordado elevar a tres, el número de premios para los artistas vencedores; los que consistirán en 400 pesos para cada uno de ellos, y una medalla conmemorativa.
  - 3.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 4.—Los concursantes en este concurso no exigirán más recompensa que la establecida aquí; la que se les entregará una vez terminen su trabajo en la película que se filme con el argumento premiado.
  - 5.—A juicio del Jurado están excluidos de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmen en el futuro.
  - 6.—Se ha acordado que el premio de 400 pesos, se entregará al actor o actriz de la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta entidad lo prueba, el hecho de haber producido, en medio del estado de la economía, películas de gran éxito, como "El mundo de las mujeres parrucas" y filmando actualmente "El último tango".
  - 7.—El Jurado de la Academia de las Artes y las Letras, que el cupo que publicamos, debidamente lleno con los datos que pedimos, es sobre sacado, a la siguiente dirección: CRITICA, 82amiento 1644. Con- tado de Montevideo.
  - 8.—La fecha en que se clausurará este concurso es el día 24 de julio.
  - 9.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 10.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 11.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 12.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 13.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 14.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 15.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 16.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 17.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 18.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 19.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 20.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 21.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 22.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 23.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 24.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 25.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 26.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 27.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 28.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 29.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 30.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 31.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 32.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 33.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 34.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 35.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 36.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 37.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 38.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 39.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 40.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 41.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 42.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 43.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 44.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 45.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 46.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 47.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 48.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 49.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 50.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 51.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 52.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 53.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 54.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 55.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 56.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 57.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 58.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 59.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 60.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 61.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 62.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 63.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 64.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 65.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 66.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 67.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 68.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 69.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 70.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 71.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 72.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 73.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 74.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 75.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 76.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 77.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 78.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 79.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 80.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 81.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 82.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 83.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 84.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 85.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 86.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 87.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 88.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 89.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 90.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 91.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 92.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 93.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 94.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 95.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 96.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 97.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 98.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 99.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
  - 100.—Se otorgará a los ganadores, el premio de 400 pesos y los actores y actrices.
- NOTA.—El nombre del vencedor en este concurso de argumentación será dado a conocer en la primera día del mes de julio.

*Cupón Cinematográfico*

Nombre . . . . .

Domicilio . . . . .

Edad . . . . .

Color del caballo . . . . .

Color de los ojos . . . . .

Peso . . . . .

Altura . . . . .

Deportes que practica . . . . .

¿Ha trabajado en el circo? . . . . .

¿Qué género prefiere? . . . . .

# ARTICULOS PARA HOMBRES

**'cordamos  
Créditos**

**Trojes sobre medida**  
de pura lana, muy bonitos, con  
cuerpo curado, de 120, 85.-  
con calzas hasta 130,  
relajados a...

**LA CIUDAD DE**  
**LONDRES**  
DE LA CALZADA DE VITORIA

# ATLANTIDA



**SPLENDID**

'Adaptación cinematográfica de la célebre novela de PIERRE BENoit

Una maravillosa leyenda de amor y de misterio

PROTAGONISTA:

## NAPIERKOWSKA

**HOY**

MITRE  
PETIT SPLENDID  
CATALURA

**NEW YORK**

**FILM**

**EXCHANGE**

**MARANATA**

**FAMILIAS**

**JUEVES**

**WIGWAG**

**COLISEO Palace**







# **Policia con las hagedas y los comedias** **Nuevos detalles sobre el bárbaro crimen de Alta Córdoba** **Se esclarece el En una panadería esta madrugada crimen de La Plata? hizo explosión una bomba**

## **El asesinato del empleado de investigaciones Valles. fué motivado por una venganza, irrimablemente premeditada. - Amplios pormenores del hecho, remitidos por nuestro correspondiente**

Un trágico episodio ha tenido lugar en la viciosa población de Alta Córdoba, en circunstancias que han llenado de intriga y asombro a aquellos habitantes poblosos, apenas por completo al drama que vida cotidiana por obra de la realidad.

### Antecedentes de los protagonistas

Los trabajadores ambos. Ninguno de ellos ha delinquido jamás. Sin embargo, tenían sus rencillas diurnas, a tal extremo que habiendo de irse a las calles, evitando mayores altercados debido a la violencia de sus caracteres.

Como empezaron las rencillas—Según versiones recogidas en el lugar del suceso, Vicente Martín, el más joven, evitando mayores altercados debido a la violencia de sus caracteres.

buenos y no registra entradas en la policía por ninguna contravención. Llegó al país hace quince años, dedicándose a su oficio de jornalero. Cuentan actualmente con 35 años de edad.

Cómo empezaron las rencillas—Según versiones recogidas en el lugar del suceso, Vicente Martín, el más joven, evitando mayores altercados debido a la violencia de sus caracteres.

El primer día de los hombres, que se encontraban vivos, quiso hacerle bajar a la fuerza al menor de referencia, por lo que la esposa de Martín lo pudo que se retirara.

Barrios, sin otro motivo que el enu-

## **Ramón Debenediti y Antonio Migliorero reobstruyeron su libertad**

Contrita indagadora con todo celo y actividad el crimen perpetrado el 23 de mayo en la ciudad de La Plata.

Ayer fueron allanados varias casas y se hallaron en la comisaría de la policía la legada unido nuevo delito, producidos a la detención de uno de los individuos de antecedentes dife-

El primer día de los hombres, que se encontraban vivos, quiso hacerle bajar a la fuerza al menor de referencia, por lo que la esposa de Martín lo pudo que se retirara.

Barrios, sin otro motivo que el enu-

## **En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante**

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Se produjo ayer un accidente ferroviario**

Se produjo ayer un accidente ferroviario. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Harto de un automóvil**

Harto de un automóvil. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Una queja que debe ser atendida**

Una queja que debe ser atendida. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Ha sido esclarecido un robo de mercaderías**

Ha sido esclarecido un robo de mercaderías. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Se esclarece el crimen de La Plata?**

Se esclarece el crimen de La Plata? En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante**

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Se ligó una tortura...**

Se ligó una tortura... En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Artículos de Bazar en 10 mensualidades**

Artículos de Bazar en 10 mensualidades. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Gran concurso de carreras de "CRITICA" CURFON**

Gran concurso de carreras de "CRITICA" CURFON. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Artículos de Bazar en 10 mensualidades**

Artículos de Bazar en 10 mensualidades. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Gran concurso de carreras de "CRITICA" CURFON**

Gran concurso de carreras de "CRITICA" CURFON. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Artículos de Bazar en 10 mensualidades**

Artículos de Bazar en 10 mensualidades. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Gran concurso de carreras de "CRITICA" CURFON**

Gran concurso de carreras de "CRITICA" CURFON. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

## **Artículos de Bazar en 10 mensualidades**

Artículos de Bazar en 10 mensualidades. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.



1.-El agente de investigaciones Angel Valles, fué asesinado, en la forma que damos cuenta en la crónica. 2.-Agentes y soldados del 13 de infantería que tuvieron al criminal, después de consumada su hazaña. 3.-Lugar donde cayó el infuortunado Valles, público en el lugar del suceso. 4.-El criminal Vicente Martín que sentía no tener más balas para seguir tirando

la intervención de la familia y los circunstantes. El incidente final que tuvo como fin trágico por epílogo, nada tiene que ver con los sucesos del servicio. Ha sido una ocurrencia amorosa, por lo que los protagonistas, por no pasar a mayores, dejados a las circunstancias ajenas.

### Quién era Angel Valles—

Angel Valles, la víctima, era empleado de la policía de investigaciones, en la sección seguridad personal, en calidad de agente. Su conducta era buena y hacía algunas cosas que molestaban a sus superiores.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante. En la comisaría 3a. fué denunciada una sustracción importante.

**LAXANTE TONICO VEGETAL**

**LEO**

COMIENZA LA SEQUEDAD DE VIENTRO

LA DIFICULTAD DE DEFECACIÓN DE FÉCULA Y DE LOS GASES, LOS ERUCTOS ACIDOS, FLATULOS

ÓMAS y todas las AFECCIONES ESTOMACALES en general